

Anegats:

Pep Álvarez
José Juan Umbert
Paco González
Robin Alba
Àngel Rios
Esteve Huguet

Arranjaments i direcció musical:

Miquel Brunet

Violins I:

Caterina Cladera, Ali Domínguez, Bernat Cabot i Marta Saura

Violins II:

Aina Maimó, Vicente Bausá, Aurora Alcover i Victòria Sabater

Violes:

Esther Díaz, Fabià Acosta i Cristina Trenchs

Cellos:

Maribel Bonnín i Bárbara González

Contrabaix:

J. Pep Coll

Trompes:

Margalida Calafell i Maria Servera.

Percussió:

Pep Lluís Garcia

Producció: Anegats

Assistent de producció: Pep Riera

Iconografia: Amparo Sard

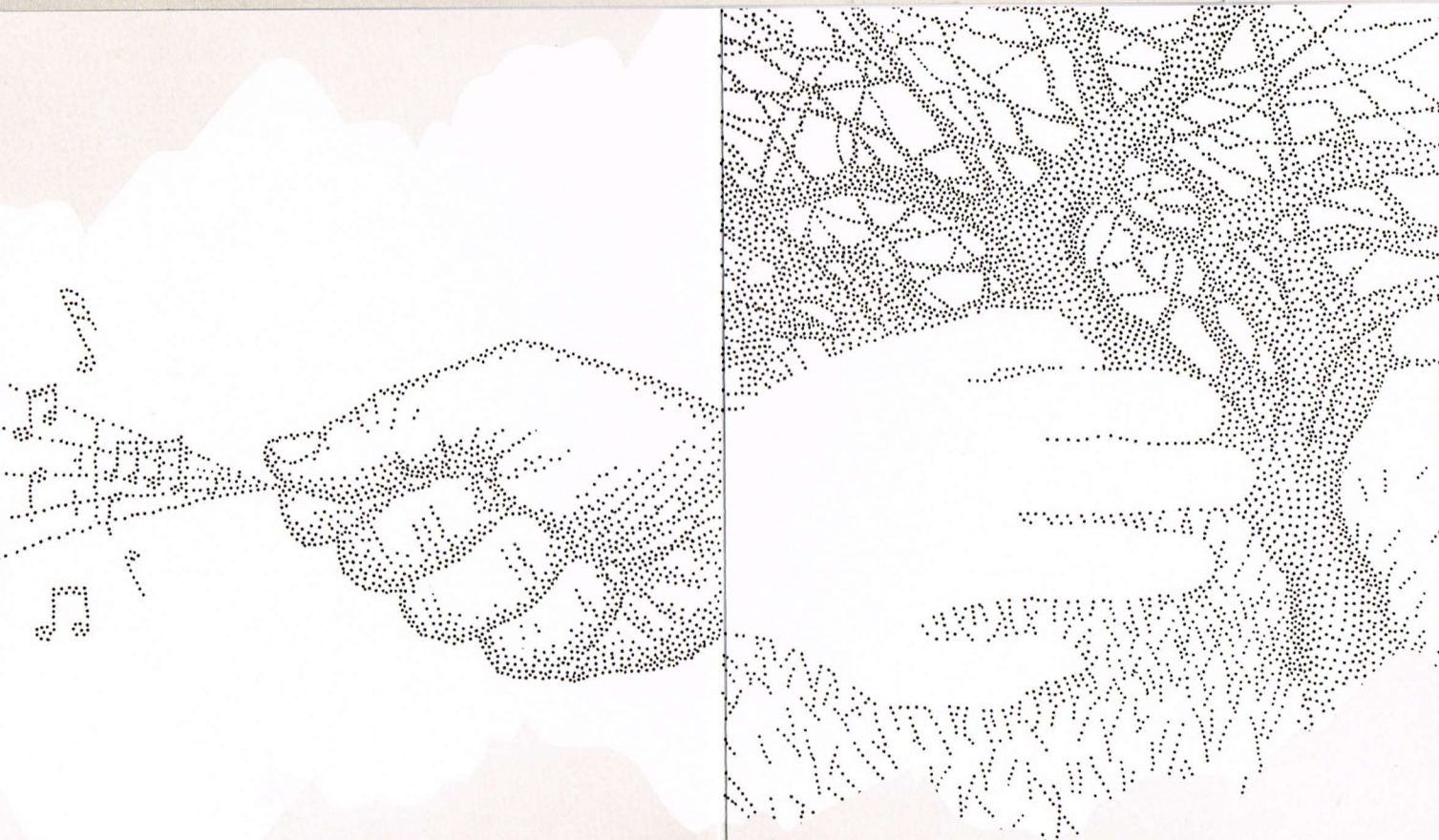
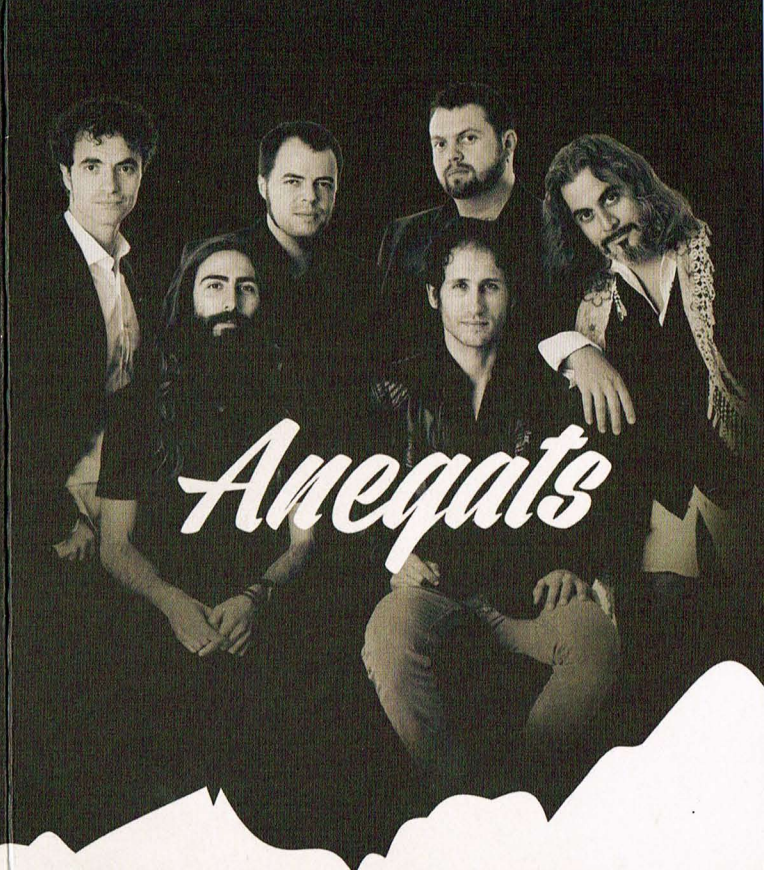
Direcció escenogràfica: Jaume Miró

Disseny gràfic: Jaume Llitas

Fotografia: Tomàs Moyà

Disseny d'il·luminació: Alex Cooper

Tècnics de so: Xisco Reynés i Guillem Ximelis



EL FIL D'ARIADNA

El monstre de doble figura, de toro i de jove, va ser tancat en aquest lloc i va ser alimentat dues vegades amb sang atenesa, però va ser vençut pel tercer contingent dels que la sort enviava cada nou anys. Amb l'ajut d'una noia i recollint un fil que havia anat deixant prèviament, el fill d'Egeu va trobar la porta inaccessible per on abans cap jove no havia passat dues vegades; tot seguit, va raptar la filla de Minos i va fer rumb a tota vela vers l'illa de Dia, on va abandonar sense compassió la seva companya a la platja.

Ovidi. Les Metamorfosis. Llibre VIII.