

Text: **Maria Llull**

Foto: **Pere Bota**

**PALMA** *dSilèn6* és el títol del disc que Miquel Brunet (Bunyola, 1961) presentarà demà mateix al Centre de Cultura Sa Nostra de Palma. Es tracta d'un recull de bandes sonores de diversos projectes audiovisuals: *Nosaltres, els vençuts. Testimonis de la Guerra Civil a Mallorca* (2003), *La passió d'Emili Darder* (2010) i *Miquel Costa i Llobera, amor de pàtria* (2004). També hi ha inclòs la cantata *Terra natal*, interpretada per la Coral de la UIB, i fragments de la suite *Alfàbia* que, malgrat que fou composta per Brunet en els anys 80, és ara quan veurà la llum mitjançant aquest disc, és a dir, que es "dessilència".

Cal pensar que el títol d'aquest treball musical és tota una proclamació d'intencions. "El fil conductor d'aquestes obres, que tenen una unitat conceptual, és que parlen de causes, persones i idees silenciades per força", declara l'autor de la tria. "Emili Darder, els republicans, la llengua, la natura... tots ells han estat silenciats", afegeix. Dessilenciar, produir *dSilèn6*, no és res més que "tornar-los la veu".

Per enllestir el projecte, Miquel Brunet ha tingut la col·laboració de molta gent, encara que és destacable que totes les veus del disc són femenines -les sopranos Esther Barceló i Caterina Bonet, Entreveus i la Coral Minuet. I és que les dones han estat ben silenciades al llarg de totes les èpoques de la història.

Damià Pons ha estat l'encarregat d'escriure un text introductor per



El músic, compositor, professor i editor Miquel Brunet, un artista polifacètic però sempre entregat a la música.

# *dSilèn6*: la música com a clam per la llibertat i la dignitat

Miquel Brunet fa un recull de bandes sonores de diversos projectes audiovisuals centrats en les figures d'Emili Darder, els vençuts republicans, Marià Villangómez i Costa i Llobera

## L'APUNT

### La presentació

*dSilèn6* es presentarà demà a les 19.30 hores, al Centre de Cultura Sa Nostra. "Serà una combinació de paraula, música, imatges i teatre", declara Miquel Brunet. Rafel Ramis hi oferirà una escenificació sobre Emili Darder i també hi intervindran Damià Pons, Antoni Maria Thomàs, Pere Salom i Caterina Garcias. Entreveus, Coral Minuet, els germans Martorell, Eduard Riera i Bernat Cabot són els noms dels músics que han col·laborat en el disc i que no faltaran a l'acte preparat per donar-lo a conèixer. •

a aquest àlbum, unes paraules en les quals tots els temes que integren el disc queden "admirablement" lligats.

Els sons de *dSilèn6* són també un aparador perfecte per mostrar les influències de Miquel Brunet, un músic "eclectic". "Malgrat que som de formació clàssica, m'agrada molt el jazz i també estic en contacte amb la música tradicional. Aquests tres elements són presents al disc, que té una part pianística important", assenyala el bunyolí, més centrat actualment en la faceta de compositor. "Ara tenc més temps per compondre, però encara faig classe al Conservatori i tampoc no he abandonat l'activitat editorial". •



# Brunet da voz a las vidas silenciadas y represaliadas

El compositor "bunyolí" publica nuevo álbum titulado 'DSILEN6' que recoge la banda sonora en proyectos audiovisuales sobre la memoria histórica de la isla

🕒 06:30 ⭐⭐⭐⭐⭐

f M'agrada



**M. C. PALMA** Miquel Brunet publica nueva obra, un álbum cargado de sentimientos, en el que el compositor bunyolí canta a la libertad. Bajo el título DSILEN6, este pianista, compositor y productor audiovisual, recupera la memoria histórica documentada en diversos proyectos audiovisuales como Nosaltres els vençuts (Antoni M. Thomàs), Passió d'Emili Darder (Pere Salom) o Amor de pàtria. Su nuevo trabajo recoge la banda sonora con la voz de los protagonistas; "una voz necesaria para



Imagen de Miquel Brunet, pianista, compositor y productor audiovisual. ona

explicar y vivir con orgullo nuestra identidad. Una voz que nos ha de hacer libres de la prisión de modelos uniformadores de la prepotencia global", afirma el propio autor.

DSILEN6 son "partituras que reclaman la dignidad de las personas y el derecho de los hombres y las mujeres a expresar sus ideas y con su propia lengua", prosigue.

En palabras de Damià Pons, exconseller de Cultura y profesor de la UIB, que desgrena la labor de este músico en un extenso prólogo, con este trabajo Brunet "clama contra un conjunto de situaciones, del pasado o del presente, que le parecen rechazables". "Con su música da voz a las bocas y a las ideas que fueron silenciadas, aplastadas o, incluso, asesinadas en un momento especialmente amargo de nuestra historia pasada".

Mediante las composiciones musicales incluidas en este disco, este compositor ha demostrado que "la lealtad en la propia identidad y la creatividad, forman un binomio muy bien avenido", tal y como "descubrieron los grandes intelectuales y escritores mallorquines como M. Costa y Llobera, A. M. Alcover o M. S. Oliver", subraya Pons.

DSILEN6 rinde, igualmente, su particular homenaje a la memoria perdida de las mujeres, "silenciadas doblemente por el franquismo y su condición sexual", afirma Caterina Garcia, en la presentación del disco. "El corazón de las voces blancas vuela en DSILEN6 convertido en un grito de memoria" a mujeres como Aurora Picornell, Matilde Landa y "de tantas y tantas víctimas de la intolerancia, todas ellas silenciadas".

Producido por Ona Edicions, el disco también pone la música a los textos de Pere Capellà en Així arriben els vençuts y de Marià Villangómez en Terra Natal.

## Colaboradores

Brunet ha contado con un amplio elenco de colaboradores para alumbrar este nuevo álbum como J. A. Garcia Illanas (saxo); las sopranos Esther Barceló y Caterina Bonet; los coros de Antònia Suau, Francesca Suau, Silke Hamann y la coral Minuet, dirigida por Sofia Domènech; Rosa Canyelles (violoncelo), Eduard Riera y Bernat Cabot (violín), así como Pere Joan Martorell (xeremia, flabiol y tambori), entre otros.

## DSILEN6, DE MIQUEL BRUNET

divendres, 13 de maig de 2011 | 13:10h



Miquel Brunet Estarelles (Bunyola, 1961) és un músic que atén de forma més que meritòria diverses disciplines d'aquest art: la interpretació, la composició, la docència, la producció, l'orquestració o l'adaptació, a banda d'excel·lir en l'aplicació de les noves tecnologies a la música. Durant trenta anys ha estat el pianista i el director musical del grup "Els Valldemossa" i en la dècada dels noranta passats fundà Ona Digital, una productora que ha difós afanyosament i amb satisfacció la creativitat musical –ben atractiva, d'altra banda– de l'arxipèlag.

Com a compositor, no ha defugit mai ni l'ambició ni el risc a l'hora d'expressar la seva sensibilitat: "*Rua fosca*" (2006; Premi 31 de Desembre Miquel dels Sants Oliver (<http://blocs.mesvilaweb.cat/node/view/id/110489>)), basada en textos de Jaume Santandreu; "*Pecatta Mundi*" (2007), commemorativa dels 30è aniversari de la Coral Universitària de les Illes Balears; i "*Terra natal*" (2007), basada en textos de Marià Villangómez (Eivissa 1913-2002). A "*DSILEN6*" presenta les seves col·laboracions musicals als documentals televisius "*Nosaltres els vençuts*", "*Passió, d'Emili Darder*" i "*Amor de Pàtria*", a més de la cantata "*Terra natal*" i la suite "*Alfàbia*". El fil argumental que agermana les 16 peces del treball és la *desilenciació*, treure del silenci, donar veu, deixondir la sensibilitat pels silenciats de la Guerra Civil del trenta-sis; pels lluitadors aferrissats que fan resplendir la paraula nostra; pels que mai no donen el braç a tòrcer en la preservació del territori. Com indica Brunet, "*Dsilèn6 són partitures que reclamen la dignitat de les persones i el dret dels homes i dones a expressar les seves idees i amb la seva llengua. Notes i acords que canten el plany de la natura generosa, la que inspirà Costa i Villangómez i que suporta pacient l'embat dels desagraïts que la malmenen*". I Damià Pons, que firma la introducció de l'obra recollida en el llibret que acompanya el cedé, rebla el clau en dir que l'autor "*ha demostrat que la lleialtat a la pròpia identitat i la creativitat, l'una i l'altra en els seus més diversos registres, formen un binomi molt ben avingut*". Hom s'atreveix a dir que aquesta excel·lent aportació de Miquel Brunet és música documental, o testimonial de la dignitat ultratjada. Un documental sonor, per això, creat a cops precisos de sentiment i emoció. A "*DSILEN6*" no costa gens sentir l'honorabilitat del derrotat, de l'esmicolat per la força bruta de l'abjecció i la infàmia; i també la fiblada de la tendresa que sobrevé en fer un crit de desaprovació. I se sent així de ple perquè així de clar i profund es diu. Un treball extraordinari, en definitiva, tant per la seva concepció -desilenciar, que és molt més que retornar la veu- com per la seva execució. Una feina rigorosa i altament nutritiva pels temps que corren.