

Homenaje a Juníper Serra y mossèn Alcover

► La Federació de Bandes de Música y el Cor Juvenil del Teatre Principal ofrecen un concierto con piezas creadas por Miquel Brunet y Joan Martorell

REDACCIÓN PALMA

■ El Teatre Principal brindará un concierto homenaje a Fray Juníper Serra y mossèn Alcover organizado por la Federació de Bandes de Música (FBM) mañana domingo a partir de las 18 horas. El Cor Juvenil se sumará a los componentes de la FBM en este acto conmemorativo que supondrá el estreno de dos creaciones musicales elaboradas para tan especial ocasión.

L'execografia, del compositor Miquel Brunet, y *Fra Juníper Serra, el creador de ciutats*, de Joan Martorell, son las obras que se

presentarán en el teatro.

Martorell, que no pudo asistir a la presentación de ayer, es un intérprete que ha acumulado, a lo largo de su carrera, una gran cantidad de premios y distinciones, destacando su nominación a los Premios de la Música 2006 gracias a su primer disco, *Capturant un sospir*.

El campo del cine también ha sido una de las facetas en las que ha trabajado, colaborando en la banda sonora de películas como *Las brujas de Zugarramurdi* -nominada a los premios Goya de esta edición-; *Amigos* -del direc-

tor mallorquín Marcos Cabotá-; o *El lince perdido*. La creación de Martorell, *Fra Juníper Serra, el creador de ciutats* está estructurada en cinco movimientos, que rememoran cinco momentos fundamentales en la vida y trayectoria del franciscano mallorquín. Los títulos de las cinco partes son: *Mallorca, Ordenació, Viatge cap un món nou, Creant ciutats y Mort i perpetuació del llegat*, que definen y analizan cómo fue el recorrido a lo largo de su vida.

Por su parte, Miquel Brunet, consolidado en París desde hace más de 20 años, se dedica a la pro-



Músicos e impulsores del concierto, ayer en el Principal. MANU MIELNIEZLIK

ducción musical, tanto en el ámbito artístico como en la técnica del sonido y grabación al frente de Ona Edicions Musicals y Ona Digital. Durante 30 años, el productor fue director musical de *Els Valldemossa*, y junto a componentes de este popular grupo mallorquín, ha actuado en numerosos países europeos y Estados Unidos.

Entre su exhaustivo catálogo de obras, figuran aportaciones para el teatro y el cine documental, destacando títulos como *Nosaltres, els vençuts, Passió d'Emili Darder, Amor de Pàtria-Costa i Llobera y Adonai: els xuetes de Mallorca*. De 2006 a 2010 impartió clases de composición con medios audiovisuales en el Conservatori Superior de les Illes Balears.

CLÁSICA La banda de la Federació Balear de Bandes estrena mañana obras dedicadas a ambos personajes, compuestas por Miquel Brunet y Joan Martorell • Participa el Cor Juvenil del Principal

La música de banda rinde homenaje en el Principal a Alcover y a Juníper Serra

ANA LARGO

Los compositores Joan Martorell y Miquel Brunet son los autores de las partituras que mañana sonarán en el Teatre Principal de Palma en homenaje a Juníper Serra y Antoni Maria Alcover. La Federació Balear de Bandes de Música es la promotora del recital, que tendrá lugar a las 18.00, y la que se encargará de estrenar estas piezas, junto al Cor Juvenil del Teatre Principal.

La iniciativa parte de dicha federación que cada año encarga al menos una obra a un compositor de las Islas para incluirlas en sus repertorios «y reconocer» así su labor. La pieza de Martorell, *Fra Juníper Serra. Creador de ciutats*, resume en cinco movimientos, y a ritmo de jota, la vida del franciscano mallorquín. Dirigirá el estreno Eduardo Bernabéu.

Lexecografia. La reciprocitat dels sons i el lèxic, de Miquel Brunet, trata de imprimir el



Miquel Brunet, Pere Víctor Rado, Margalida Moner, Catalina Sureda, Joan Carles Julià y Damià Muñoz presentaron ayer el concierto en el Teatre Principal de Palma. ■ Foto: JAUME MOREY

gusto del músico por «el simbolismo en la música». De este modo, y teniendo como referencia «el abundante trabajado de Alcover», «no podía presentar una obra *minimal*». La composición «no es fácil», señala Joan Carles Julià, presidente de la federación, pero permite a los músicos de las bandas «en-

contrarnos con un lenguaje muy diferente al habitual, más ceñido a los pasodobles y la música popular», valoró el director Damià Muñoz.

Brunet detalló que la pieza explica la vida de Alcover desde su «observación constante de la lengua catalana, que él contribuyó a normalizar». La banda de la federa-

ción, reforzada por la Banda de Son Rapinya, estará acompañada por el Cor Juvenil, que dirige Pere Víctor Rado. Apoyándose de nuevo en el simbolismo, Brunet introduce al coro como «pueblo, porque una lengua que no puede hablar un pueblo no es una lengua», apuntó.