

# Cantata social

L'Auditori de Manacor acull aquest cap de setmana una nova versió de l'espectacle *Rua Fosca*, una obra que parla dels infants del carrer

Text: **F. Mari**

**PALMA** La pel·lícula *Cidade de Deus* marcà profundament el músic i compositor Miquel Brunet. Narrava allò que ja molts coneixem sobre la situació de violència i opressió de milions d'infants arreu del món, en aquell cas a les favelas del Brasil. A partir d'aquí, Brunet començà a submergir-se en l'estudi dels nins del carrer i trià denunciar-ne la situació a través de la seva música.

Aquesta idea es transformà en una cantata contundent sobre els "drames més terribles de la nostra societat", assegura. Amb el títol de *Rua Fosca*, descriu les circumstàncies d'aquests infants a través de la música. L'obra s'estrenà el març de 2006 al teatre Principal i ara, sis anys després, torna a representar-se perquè "la situació no ha canviat gairebé gens de llavors ençà". Serà a l'Auditori de Manacor els dies 22 i 23 de desembre a les 20.30 i a les 20 hores, respectivament. Explotació sexu-

**L'espectacle musical és obra de Miquel Brunet amb textos de Jaume Santandreu**

**Més de 200 músics i cantaires prenen part en aquesta cantata, després de l'estrena del 2006**

al infantil, missus per al tràfic d'armes, de drogues o fins i tot de comerç d'òrgans és la realitat dels "150 milions de nins del carrer de les grans ciutats no només del Brasil, sinó també de tot el món", assegura el músic.

Davant aquest fenomen, Miquel Brunet no quedà indemne i optà per encarregar el text de l'obra a un dels majors coneixedors de l'exclusió social de la nostra terra: Jaume Santandreu. Fa més de 40 anys que Santandreu treballa amb els éssers més marginats de Mallorca i la seva ploma punyent així ho ha reflectit en nombroses ocasions. "Era qui millor coneixia la situació i qui més bé podia plasmar-la, ja que els seus escrits són molt contundents", afegeix el compositor.

La cantata, dividida en set moviments, barreja elements del rock simfònic i del jazz sobre una base de música clàssica. Però, a més,

per a aquesta nova interpretació a l'Auditori de Manacor, els arranjaments per a banda han estat a càrrec de Pere Siquier, el director de la Banda Municipal de Música de Manacor, que serà qui interpretarà la peça.

Brunet explica que en total hi prendran part més de dos-cents músics i cantaires. Entre aquests darrers, el cor de cambra Ars Antiqua, les corals de Son Servera, de Sant Joan i de Felanitx, a més del Cor Juvenil de Sant Josep Obrer.

Cal destacar també els tres papers protagonistes, encarnats en aquesta ocasió per Llorenç Santamaria, Isabel Soriano i Cristina Brunet. Precisament Soriano, coneguda pel seu paper d'Idriss a l'obra *Mar i Cel*, és l'única que re-

peteix rol en aquesta cantata que, segons Miquel Brunet, "va molt més enllà de denunciar situacions de pobresa, perquè tracta d'aquells infants *xinxes* que fins i tot són eliminats pels esquadrans de la mort".

El plantejament del text és ben dur: uns reis d'Orient arriben a la gran ciutat per lliurar les joguines als infants i resulta que no en troben cap. "Aquests viuen a les claveres dels carrers mentre els adults se'n desentenent perquè estan molt ocupats amb les primes de risc", sentència.



La cantata s'estrenà el 2006 al Principal. Ara es torna a representar perquè la situació no ha canviat gens.



Isabel Soriano, Llorenç Santamaria, Pere Siquier i Miquel Brunet. Foto: M.A.C.



## Sociedad y Cultura

# ‘Rua fosca’ llega a Manacor en una versión para banda

► Unos 200 músicos y coristas interpretarán en el nuevo auditorio la cantata original de Miquel Brunet con textos de Jaume Santandreu

## EL ACTO

## RUA FOSCA

► **Lugar:** Auditori de Manacor. ► **Teléfono:** 971 554549. ► **Días de espectáculo:** 22 de diciembre a las 20.30 horas y 23, a las 20 horas ► **Precio:** 8 euros

ROSA FERRIOL PALMA

■ La cantata *Rua Fosca* llega este fin de semana al Auditori de Manacor con una nueva propuesta. Esta vez, la obra coral de Miquel Brunet con textos de Jaume Santandreu se presenta con arreglos para una banda de música. Así, el director de la agrupación *manacorina*, Pere Siquier, ha sido el encargado de adaptar musicalmente la canta-

ta para que fuera interpretada por sus músicos.

Sobre las tablas del auditorio, se congregarán unos 200 músicos y coristas de las corales de Sant Joan Son Servera y Felanitx, además del Cor de cambra Ars Antiqua y la Escolania Vermells de la Seu. Llorenç Santamaria, Isabel Soriano y Cristina Brunet son los solistas que esta vez interpretarán la versión de la Banda de Manacor. De hecho, Miquel Brunet resaltó que el trabajo más complicado de esta adaptación ha sido coordinar los músicos, las cinco corales y los solistas.

Para que todo sonara a la perfección, los intérpretes pasaron

**La pieza está considerada como una obra de referencia dentro del canto coral de la isla. Está dedicada a los niños**

un fin de semana congregados en un hotel de Port d'Alcúdia para preparar la cantata. Anoche y mañana por la mañana serán los dos últimos ensayos antes del estreno de *Rua fosca* en Manacor. Brunet recordó que esta pieza se representó en 2006 en el Teatro Principal, donde se volvió a interpretar dos años después. Ahora, explicó, llega a Manacor como una propuesta de la banda de música dirigida



**Pere Siquier, Miquel Brunet, Isabel Soriano y Llorenç Santamaria presentaron ayer el concierto en Palma.** MANU MIELNIEZUK

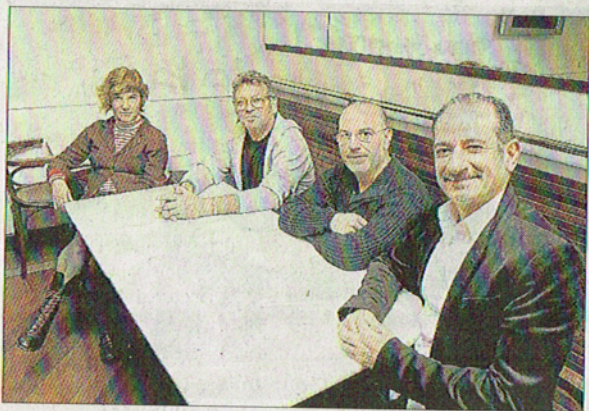
por Siquier.

*Rua Fosca* es considerada una obra de referencia para el canto coral de las islas. Además se trata de una cantata con un gran trasfondo social porque está de-

dicada a los millones de niños que están oprimidos por la violencia de las armas y la indiferencia de la sociedad pero que día tras día luchan para sobrevivir.



**CONCIERTO** Es una obra con música de Miquel Brunet y textos de Jaume Santandreu



Organizadores y artistas, ayer en Palma. ■ Foto: M.À. CAÑELLAS

## ‘Rua Fosca’ cantará por «los niños de la calle» en el Auditori de Manacor

G. ESTEBAN

Buscapé quería ser fotógrafo en un suburbio brasileño repleto de crímenes, tráfico de drogas y violencia. Él es el protagonista de *Ciudad de Dios*, un filme brasileño de Fernando Meirelles basado en hechos reales. Al músico y compositor Miquel Brunet le impactó la historia y, en 2006, y luego en 2008, ya estrenó en Palma el concierto *Rua Fosca*. Ahora repite, pero en el Auditori de Manacor, mañana y el domingo.

«Es una cantata social que denuncia la situación de muchos niños como, por ejemplo, Buscapé», cuenta Brunet.

La obra describe las circunstancias de los jóvenes mediante más de 200 músicos entre corales y la Banda de música de Manacor, además de las voces de Llorenç Santamaría, Isabel Soriano y Cristina Brunet.

De los textos que aparecen en el montaje se encarga el poeta Jaume Santandreu, «una persona comprometida con los sectores más marginales de la sociedad». El autor utiliza un lenguaje directo. Y duro. Igual que la realidad que describe.

**Rua Fosca.** Auditori de Manacor. Mañana y el domingo 23, a las 20:30 y a las 20.00 horas respectivamente.